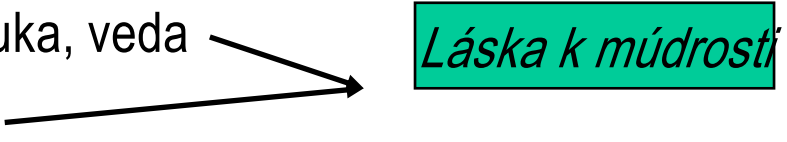


Grécka kultúra

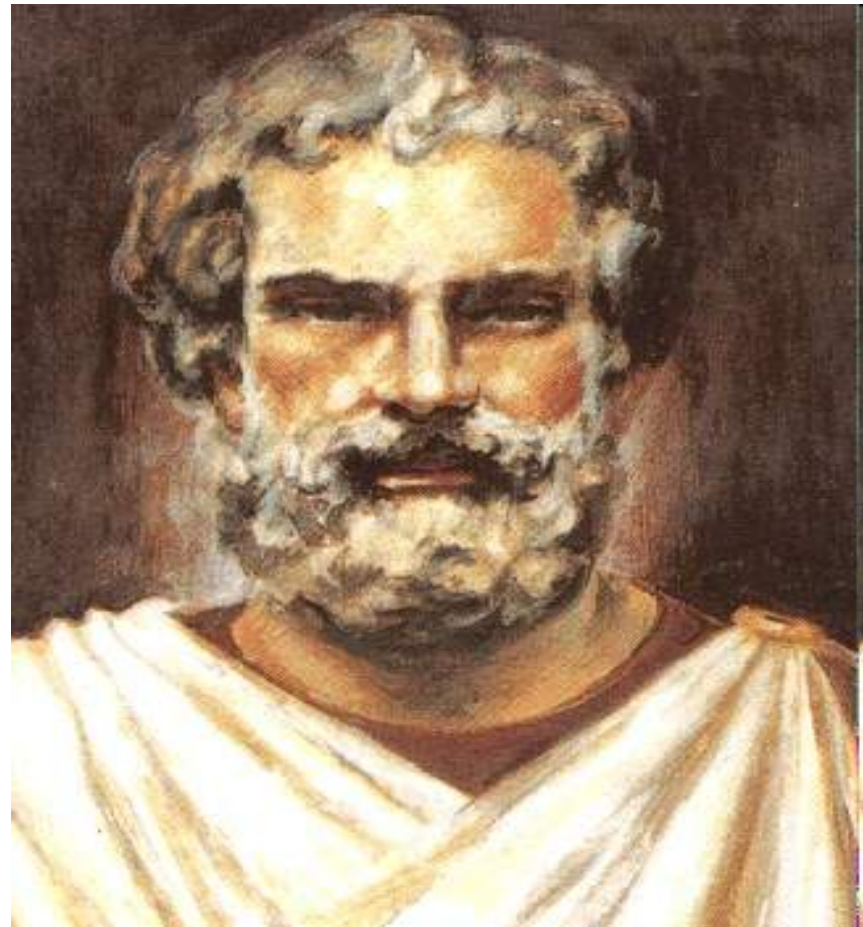
Gréci svojim spôsobom života, kultúry, umením, náboženstvom ovplyvnili celú európsku i mimoeurópsku kultúru.

Grécka filozofia

- 1. veda = filozofia – filos = slovo, náuka, veda
 - sofia = múdrosť
- 
- Láska k múdrosti*

Prvé filozofické školy v Grécku

- 6. storočie pr.n.l. – hľadanie **arché** – podstaty sveta
- **Tháles** – voda
- **Herakleitos** – oheň
panta rei – premenlivosť sveta
„Nevstúpil by si dvakrát do tej istej rieky. Všetko plynie, všetko sa mení. Panta rei.“
- **Demokritos** – atóm – atomizmus
„Svet sa skladá z atómov, ďalej nedeliteľných častí, ktoré sa pohybujú v priestore“



5. storočie pr. n. l. nárast predmetu ffie

Klasické obdobie = zlatý vek Grécka



- **Sokrates** – etické učenie a ? poznateľnosti sveta
„ *Viem, že nič neviem.* “ „ *Poznaj seba samého.* “
- **Platón** – zakladateľ objektívneho idealizmu a teórie ideálneho štátu
„ *Ideálny štát je ten kde vládnu filozofi.* “
- **Aristoteles** – systematizátor vedy a zakladateľ logiky
„ *Každá prvá podstata sa skladá z látky a formy.* “

Ffia helenistického obdobia

4. – 1. storočie pr. n. l.

- Mení sa charakter gréckej ffie = rezonujú otázky etické, otázka blaženosti, šťastia
- Rodí sa nový etický ideál
- **ATARAXIA** – stav duševnej rovnováhy
- blaženosť nie je hédonizmus
- „ *Smrť sa ma netýka .“ - skepticizmus*
- Olympijské hry – 776 pr.n.l.
- V meste Olympia (Peloponéz)
- **Súťažné disciplíny :**
5 boj (beh, skok, hod diskom, hod oštepom a zápasenie)
+
hudba, spev, recitácia
- **každé 4 roky**
bez vojenských konfliktov
vavrínový veniec pre víťaza
- **Heslo :**
- **KALOKAGATIA** – vyváženosť krásy tela a duše (harmónia)

Grécka architektúra

5. – 4. Storočie pr. N.l.

- Vznik troch architektonických slohov :

dórsky

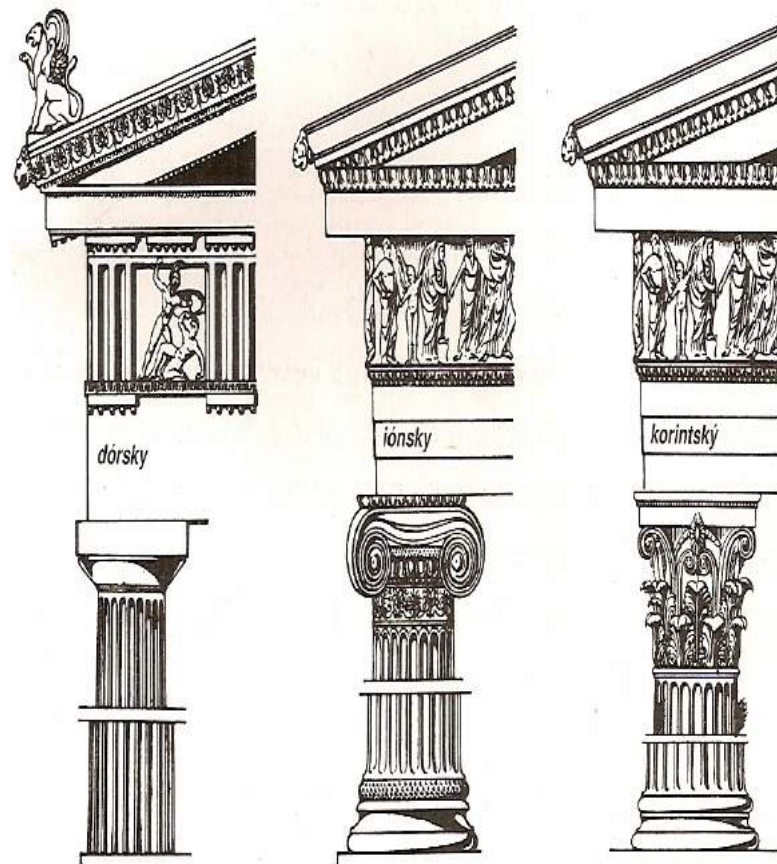
iónsky

korintský

**Výstavba chrámov, palácov, verejných budov,
amfiteátróv (*divadlá vo voľnej prírode*)**

AKROPOLA

- najvýznamnejšia staveľská pamiatka
(*Erechtheion, Parthenón, propylaje*)

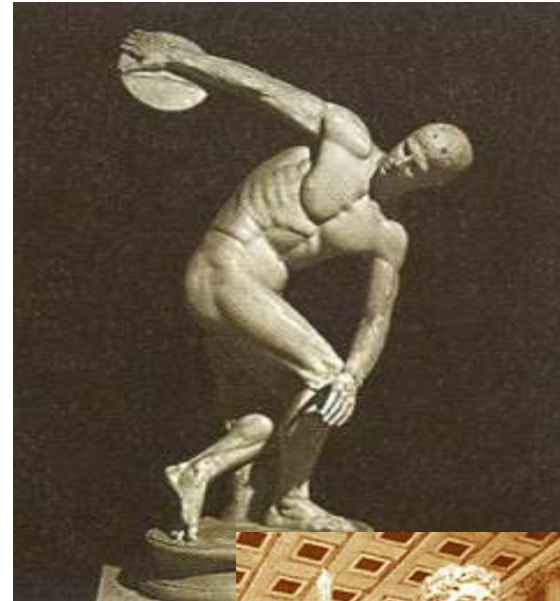




Grécke sochárstvo

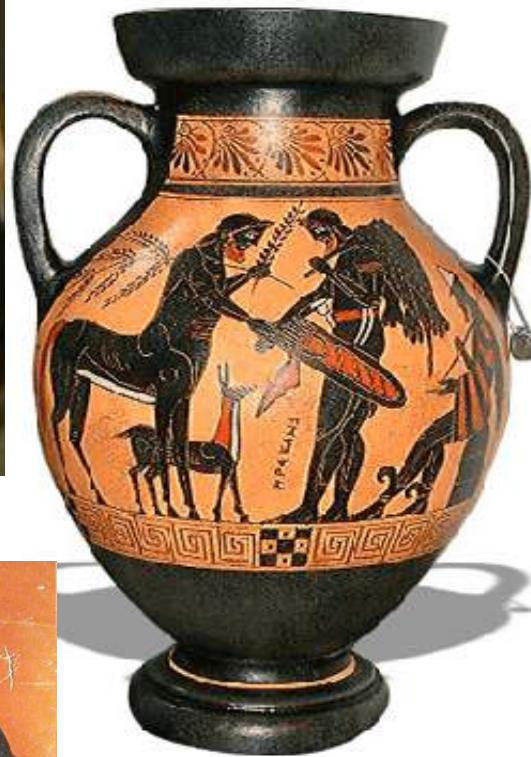
5. – 4. Storočie pr. N.l.

- **Materiál** : mramor, bronz
- **Motívy** : sochy bohov, politikov, rečníkov ...
- **Forma** : dokonalosť tvarov ľudského tela
Kalokagatia
- Predstavitelia : Praxiteles, Feidias, Mirón
- *Feidias je autorom sochy, ktorá je jedným z divov sveta . O akú sochu ide ???*
- Socha boha Dia



Grécke maliarstvo

5. – 4. Storočie pr. N.l.



využitie : na úžitkových predmetoch
vázy, amfory

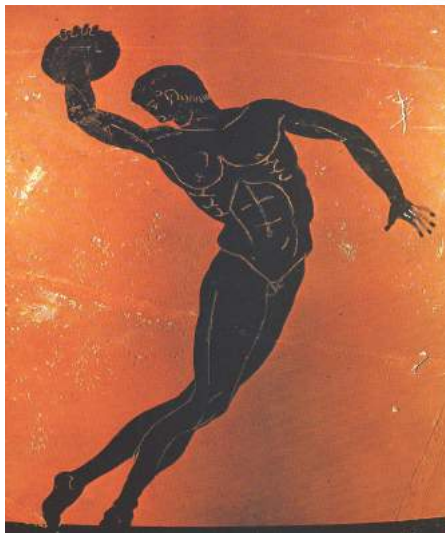
farby : biela, čierna, červená

témy : mytológia, olympijské hry

V období helenizmu = **zmena gréckeho umenia**

realistický portrét

**každodenný život, sochy a portréty
zobrazovaných osobností sú realistické)**



Grécke veda

- Prudký rozvoj vedy
- fyzika - Archimedes
- matematika - Euklides
- história - Herodotos, Tukydidés
- literatúra
 - tragédia – Aischylos, Sofokles, Euripides
 - komédia - Aristofanes

